J. Steenbergen-no. 14 ***oboe in c^1, in unstained boxwood with brass keys***

Collection: Muziekinstrumentenmuseum, Brussel/Brussels - Belgium;
Inventory number: 2611;
History: no information;
Recorded in Young 1993 as *oboe No. 6*;
Literature: Mahillon 1893/1922, Vol. 4, p. 359.

---

concise English description
Oboe in unstained boxwood with brass keys, made in the same style as nos. 11 and 18. The stamps: I:STEENBERGEN. with a high fleur de lis below. The instrument is very well preserved, but Steenbergen had apparently some problems with the bell: the reamed and the turned sections of the bore are out of line, so he had to remove wood from the inner wall of the bell at one side with a chisel. The bell is also shorter than all other oboe bells by Steenbergen.
See about this instrument also the remarks in chapter 9 (§ 9.11.13).

Nederlandse beschrijving
Fraai gedraaide en gaaf bewaard gebleven hobo in ongebeitst Europees buxus met kleppen van messing. De hobo is gemaakt in de karakteristieke Steenbergen-stijl; de beker vertoont inwendig enkele onregelmatigheden en is vergeleken met andere bekers van Steenbergen-hobo's aan de korte kant.
De stempels op deze hobo zijn bijzonder fraai uitgevoerd: I:STEENBERGEN. in een wimpelband, met eronder een fleur de lis, hoog model, met het karakteristieke klaverbladvormig kroontje aan de bovenkant. We vinden de stempels boven gat 1, onder gat 6 (en bedekt door de vleugels van de c-klep) en op de bekerhelling. Een losse fleur de lis is gestempeld op het kelkvlak van het bovendeel.
Het hout van de hobodelen is van een uitstekende kwaliteit Europees buxus, met smalle jaarringen. De hobodelen zijn in de lengterichting nauwelijks krom, en op dwarsdoorsnede nauwelijks ovaal getrokken. Het radiale vlak van het hout is voorop de delen zichtbaar. De kleppen zien er wat donker geoxideerd maar niet vuil uit; ze zijn netjes gemaakt, in een traditionele vormgeving. De klepasjes lijken aan de uiteinden te zijn afgeschuind, mee met de ronding van de klepringen.
De hobo is gaaf bewaard gebleven, zonder scheuren. Het draaiwerk is netjes uitgevoerd, met een iets bol gedraaid kelkvlak, een ringgroepje vrij hoog op de bekerhelling en wat lage en weinig expressieve klepringen. De kleinere ringen en richeltjes zijn netjes afgewerkt.
De boring van de hobo is niet opgemeten. Wel is iets bijzonders te zien in de boring van de hobobeker. Deze is nogal onregelmatig en met een mes of beitel bijgewerkt. Het lijkt alsof Steenbergen hier een probleem heeft gehad met het centreren van het hout bij het uitdraaien van de beker, en dat daardoor van het uitgeruimde naar het uitgedraaide deel een lelijke overgang ontstond, die vervolgens weggewerkt moest worden. Ook is de bekerrichel wat minder geprofileerd dan op andere Steenbergen-hobo's en is tenslotte de hele beker zo'n 6 mm korter dan op de in dezelfde stijl uitgevoerde exemplaren (zoals de Steenbergen-hobo's nr. 11, 12 en 17).
De vingergaten zijn als volgt geboord: 1 (vrij sterk), 2 en 4 (beide matig) schuin omhoog, gat 6 iets omlaag. De vingerkommetjes bij gat 3 en gat 4 zijn netjes, rond en vrij klein van model, afwijkend van de ovale vorm van de kommetjes bij de andere Brusselse Steenbergen-hobo (nr. 13). Verschillende gaten zijn duidelijk ondersneden, in de boring zijn rond de gaten groefjes of andere onregelmatige plekken in het hout te zien, echter niet zo sterk als bijvoorbeeld op hobo nr. 12 van Steenbergen.
Over de speelbaarheid en de stemming van deze hobo is niets bekend.

Some measurements (by Jan Bouterse, not published before)

upper joint (I): L237.3, SL 212; tenon: L 25.3; Øext at lower shoulder: 21.2;

finger-holes (L from lower shoulder to centre of hole):
hole 1- 76.2 up
hole 2- 40.2 slightly up

hole 3l- 6.6
hole 3r- 6.8

bore: Ø at lower end: 11.7; narrowest point: 5.8; at upper end: 8.8;

middle joint (II): L 234.6, SL 210; tenon: L 24.6; socket: L 27.7, Ømax 16.7;

finger-holes, L from lower shoulder to centre of hole):
hole 4l- 48.8 slightly up
hole 4r- 48.4 slightly up
hole 5- 83.2
hole 6- 115.4 down
L from lower shoulder:
d#-r- 46.5
c-hole- 15.8

bore: Ø at lower end:17.5; Ø near socket: 11.8

bell (III): L 142.1; tuning holes at L 48.6 from upper end;

bore: Ø at lower end: 38.6/39.0; Ø near socket: 20.0 x 20.5; the bore of the bell is very irregular.

---

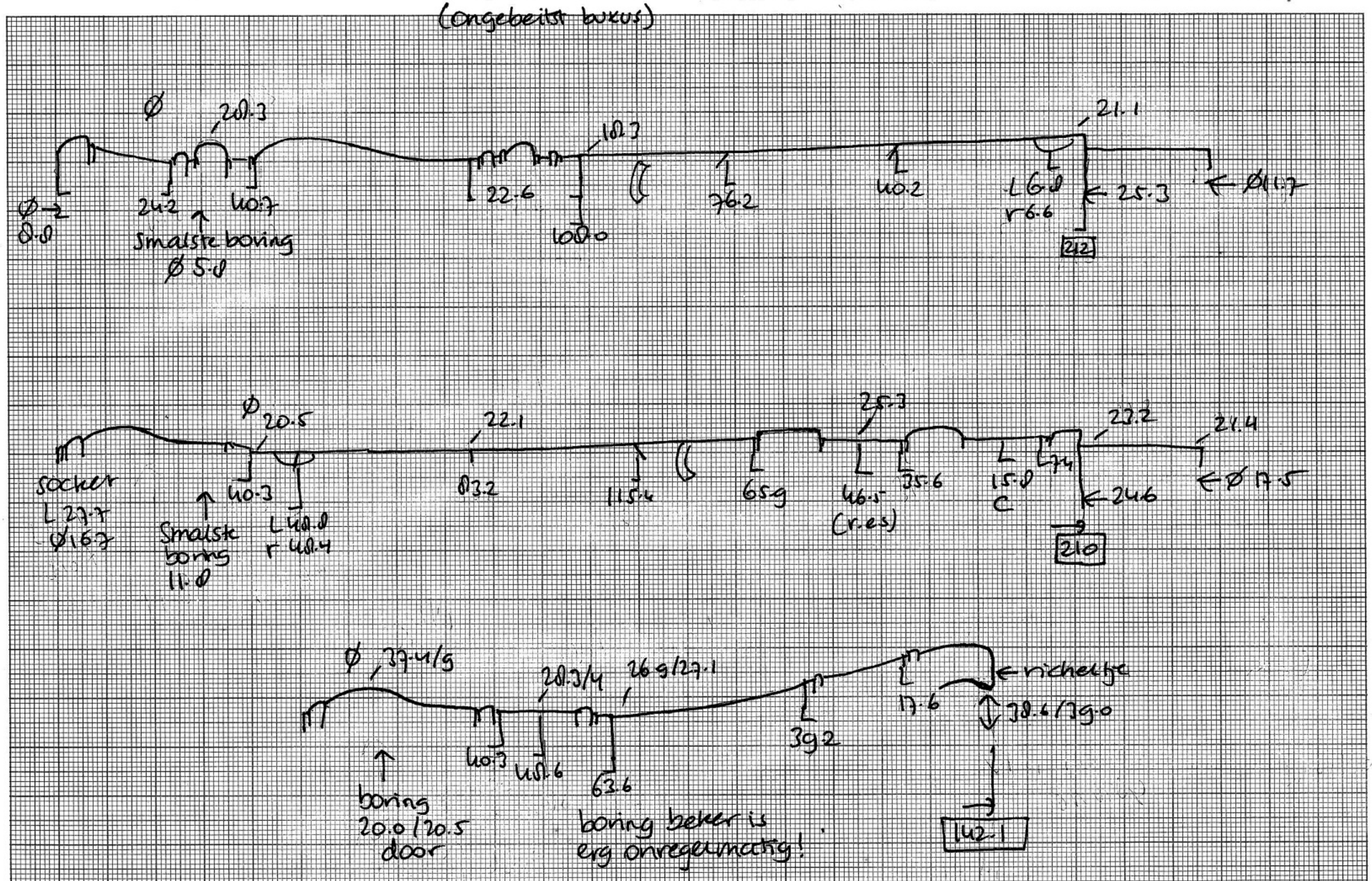
no pitch measurements

---

photos

Ka31 - upper section of head and lower section of middle joint
Ka32 - whole instrument, separate joints
Ka33 - bell, flare with stamp
Ka33b - stamp, close up
Qs21 - whole instrument, separate joints
Qs22 - upper joint
Qs23 - middle joint
Qs24 - bell
Qs25 - upper joint, baluster and finial
Qs26 - finger-holes of middle and upper joint
Qs27 - c-key
Qs28 - right d#-key
Qs29 - socket balusters of middle joint and bell
Qs30 - middle joint, tenon
Qs31 - flare of bell
Qs32 - stamp on finial face
Qs33 - lower bell rim
Qs34 - socket baluster of middle joint
Qs35 - upper joint, rings below baluster
Qs36 - finial
Qs37 - bell, waist and tuning holes

I. Steenbergen
hobo
(ongebeitst buxus)

Instrumentenmuseum
Brussel nr. 2611

5-10-95
Jan Boutkrse